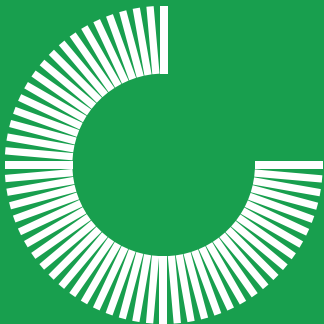




## PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Metodologías participativas e incluyentes  
de investigación y acción comunitaria

## ONDARE KULTURAL IMMATERIALA

Ikarketa eta ekintza komunitarioko metodologia  
parte-hartzaileak eta barneratzaileak

Pamplona / Iruña  
25 de septiembre de 2024  
2024ko irailaren 25a

Información e inscripciones/  
Informazioa eta inskripzioak

<https://museoetnologico.navarra.es>  
[borja.garcia.aragues@navarra.es](mailto:borja.garcia.aragues@navarra.es)  
T. 948 55 35 56

Organizan/  
Antolatzaileak

 Gobierno de Navarra  
Nafarroako Gobernua

MUSEO J NAFARROAKO  
ETNOLOGICOC MUSEO  
DE NAVARRAB ETNOLOGIKOA

# Ponente - Hizlaria

## Dr. Carlos Giménez Romero

Catedrático Emérito de Antropología Social y Aplicada de la Universidad Autónoma de Madrid.

Fundador del Instituto de Migraciones, Etnicidad y Desarrollo Social (UAM), del que fue director (2006 –2014), cofundador del Instituto Universitario de Derechos Humanos, Democracia y Cultura de Paz y No-Violencia (UAM), siendo su director (2016 y 2022). Actualmente, por encargo del Instituto de Cultura Gitana, coordina los trabajos para la solicitud como Patrimonio Universal Inmaterial de diversos aspectos de la cultura gitana.

## Carlos Giménez Romero doktorea

Madrilgo Unibertsitate Autonomoko Antropologia Sozial eta Aplikatuko Katedradun Emeritua.

Instituto de Migraciones, Etnicidad y Desarrollo Socialaren (UAM) sortzailea, bertako zuzendaria izan zen (2006-2014), eta Giza Eskubideen, Demokraziaren eta Bake eta Indarkeriarik Ezaren Kulturaren Unibertsitate Institutuaren (UAM) sortzaileetako bat, bertako zuzendaria izan zelarik (2016 eta 2022). Gaur egun, Ijito Kulturaren Institutuak eskatuta, ijito-kulturaren hainbat alderdiren Ondare Unibertsal Inmaterial gisa eskatzeko lanak koordinatzen ditu.



# Contenidos - Edukiak

- Introducción con nociones previas sobre Participación y Praxis.
  - Exposición sobre la metodología de IAP y su aplicación a Patrimonio.
  - Aportaciones en Patrimonio de la etnografía de proyecto y la etnografía colaborativa.
  - Abordaje de Procesos Comunitarios y Patrimonio, mediante:
    - a) Decálogo basado en una macro experiencia de trabajo en barrios .
    - b) Aplicación al ámbito del Patrimonio.
  - Noción de Patrimonio de Paz como parte del PCI.
- 
- Parte-hartzeari eta Praxiari buruzko aldezk aurkeko nozioak dituen sarrera.
  - IAPren metodologiari eta Ondarean duen aplikazioari buruzko azalpena.
  - Proiektuko etnografiaren eta etnografia kolaboratiboaren ekarpenak Ondarean.
  - Komunitario Prozesuei eta Ondareari ekitea, honako hauen bidez:
    - a) Auzoetako lan-esperientzia makro batean oinarritutako dekalogo.
    - b) Ondarearen eremuan aplikatzea.
  - Bake Ondarea OKIren zati gisa ulertzea.

## Práctica taller - Lantegiko praktika

Varias dinámicas para la aplicación de los contenidos anteriores.  
Aurreko edukiak aplikatzeko hainbat dinamika.



# Programa - Egitaraua

## Sede / Egoitza:

Museo de Navarra - Pamplona

Salón de actos

## Nafarroako Museoa - Iruñea

Ekitaldi aretoa

## Horario Formato / Ordutegia Egitura:

9:00 .....Acreditaciones / Akreditazioak

9:15 - 9:30 .....Presentación / Aurkezpena

**Susana Irigaray**

Directora del Servicio de Museos de la DGC-IPV

9:30 – 11:00..... Ponencia / Ponentzia

**D. Carlos Giménez Romero**

11:00-11:30 .....Pausa café / Kafea

11:30-13:30 .....Práctica taller / Lantegiko praktika

13:30-14:00 .....Conclusiones y cierre / Ondorioak eta itxiera

**Mikel Ozkoidi**

Jefe del Negociado de Patrimonio Etnológico e Inmaterial

## Información e inscripciones - Informazioa eta inskripzioak

<https://museoetnologico.navarra.es>

[borja.garcia.aragues@navarra.es](mailto:borja.garcia.aragues@navarra.es)

T. 948 55 35 56





**Gobierno de Navarra**  
**Nafarroako Gobernua**

**MUSEO** **J** **NAFARROAKO**  
**ETNOLÓGICO** **C** **MUSEO**  
**DE NAVARRA** **B** **ETNOLOGIKOA**

